

“艺术创未来”：《原画表现技法》课程作业线上展

展览时间：2024年1月8日至6月30日

展览地点：绵阳职业技术学院艺术设计学院官网线上（<https://ad.mypt.edu.cn/>）

任课教师：罗曼

展览序言

《原画表现技法》是一门综合性、实践性很强的专业基础课程，是广告专业必修的核心课程之一，它属于设计专业基础课程，是现代设计的一种重要的视觉传达形式，课程内容设计包含理论学习、软件技法学习和创作实践三个环节。理论环节以PPT和视频课程为主，通过原画设计的定义、分类、方法步骤、表现手段、技法等的系统研究，使学生全面掌握原画设计各要素的作用、相互关系及创作实现的依据；在这个环节中将会有海量的视觉图片阅读，把理论与直观的视觉艺术联系起来，让学生在读图的过程中认知原画的世界，减少枯燥的理论学习，提高学生跨学科学习兴趣，提高学生的审美能力。广告222整体鼠绘能力较强，4周的学习主要围绕亚运会、中国传统文化元素国潮风等为主题进行训练。

《喜迎2023杭州亚运会》主题



广告 222 杨浩



广告 222 黄杰



广告 222 蔡晓婷



广告 222 何翔宇



广告 222 唐佳欣



广告 222 杨勇



广告 222 王颖



广告 222 何多媛



广告 222 陈柯羽

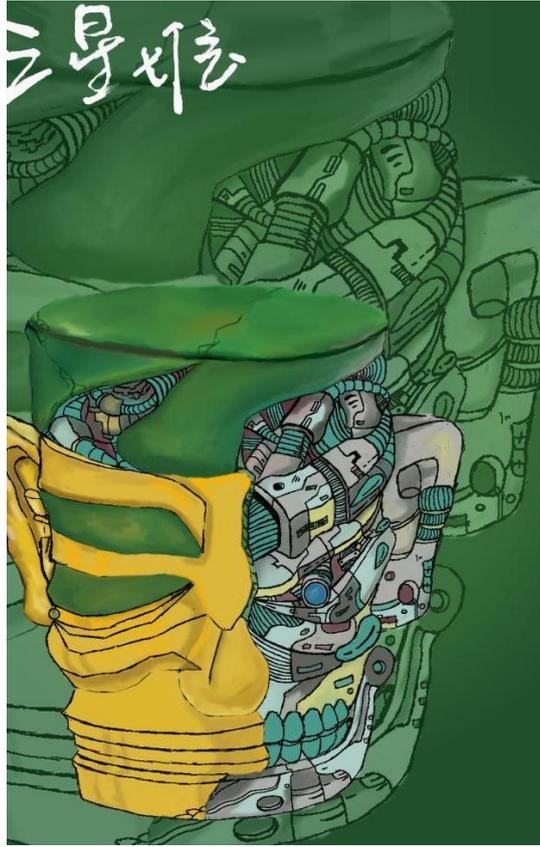


广告 222 蒋绍彬

《沉睡三千年，一醒惊天下》主题



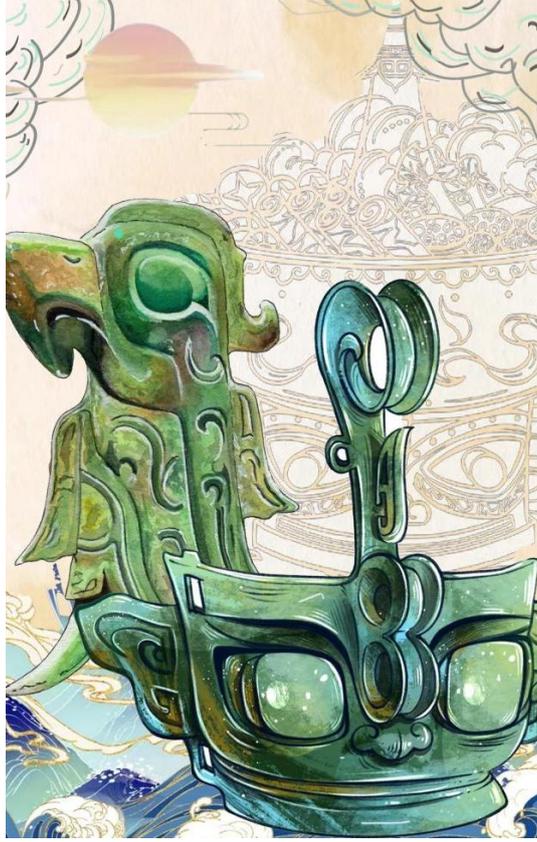
广告 222 蔡欣宇



广告 222 杨童



广告 222 陈柯羽



广告 222 郑星君



广告 222 马鸿伶



广告 222 易雪



广告 222 张小佳