

“艺术创未来”：《字体设计》课程作业线上展

展览时间：2024年1月8日至6月30日

展览地点：绵阳职业技术学院艺术设计学院官网线上（<https://ad.mypt.edu.cn/>）

任课教师：刘琴

展览序言

课程介绍：20230-202-1 学期 授课班级：广告 221 班 48 学时

课程教学设计：该课程是理实一体化课程，是广告艺术设计专业的专业选修课。通过本课程的学习，能够熟练掌握字体设计的基本原理和基本方法，掌握常用字体及各类印刷字体的风格特点，掌握字体设计在广告设计专业领域运用。教学过程中进行各种字体的文字书写训练，培养学生各种字体规范书写的能力和字体创意设计能力、文字编排应用能力。主要是解决在设计实践活动字体的使用规范和创新问题；该课程设置在造型基础单元课程、计算机软件课程之后，具体专业设计课程开始之前。广告 221 班的学生对字体设计的认识不够全面，认为字体就是电脑上自带的，没有设计的意识，对汉字的字体理解较薄弱。教学内容分为三个大模块：一、字体模仿；二、模仿后的再创造；三、字体创新设计—绵阳博物馆探索记，整个课程安排由易到难，通过三个项目制的教学方式，针对字体设计的重难点内容，在项目中逐步解决，在通过手绘和软件的练习，在设计基础上提升表达手法，通过学一练一思一创的设计创作过程达成教学目标，在课程中引入思政元素，讲解中国的汉字和传统文化、传统元素等知识点，提高学生对民族文化的自信，增强学生的民族自豪感。课程呈现的教学成果良好，学生体现出来对字体和绵阳本土文化的积极兴趣。



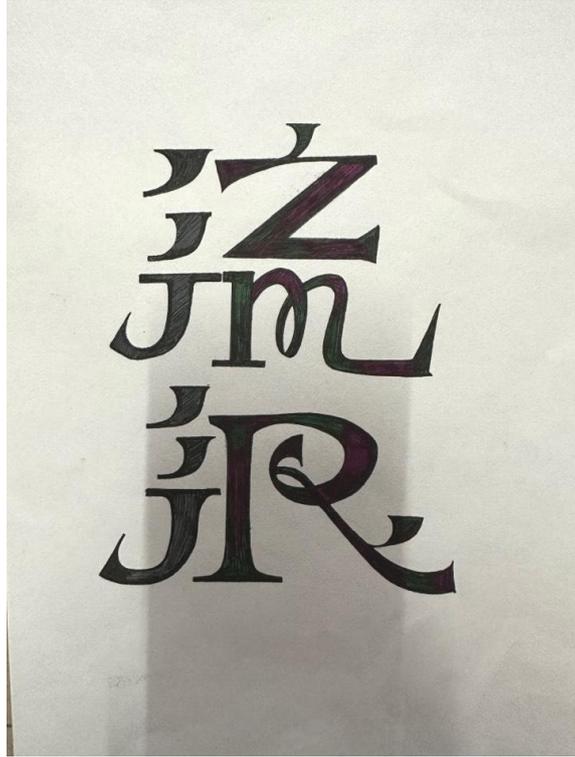
《哥特体设计》张岚规格 21X29.7cm



《哥特体设计》邓喜凤 规格 21X29.7cm



《中文字体设计》邓喜凤 规格 21X29.7cm



《中文字体设计》蒋娅玲 规格 21X29.7cm



《中文字体设计》蒋娅玲 规格 21X29.7cm

秦	时	明	月	汉
时	关	万	里	长
征	人	未	还	但
使	龙	城	飞	将
在	不	教	胡	马
度	阴	山	，	口

《绵阳博物馆探索字体设计——摇钱体》

郭程程 何月 石第娅 规格 21X29.7cm



秦时明月汉时关
万里长征人未还
但使龙城飞将在
不教胡马度阴山

《绵阳博物馆探索——青铜体》
谢海萍 夏馨怡 邱婷 规格 21X29.7cm

不	但	万	秦
教	使	里	时
胡	龙	长	明
马	城	征	月
度	飞	人	汉
阴	将	未	时
山	在	还	关

《绵阳博物馆探索字体设计——摇钱体》

邓喜凤 张岚 吴周仪 规格 21X29.7cm

秦时明月汉时关，
万里长征人未还。
但使龙城飞将在，
不教胡马度阴山。

《绵阳博物馆探索字体设计——摇钱体》

罗琳 郭丽 任云菲 规格 21X29.7cm

秦时明月汉时关
万里长征人未还
但使龙城飞将在
不教胡马度阴山

《绵阳博物馆探索字体设计——联翩万马体》

杨艳新 张岚 周青娅 规格 21X29.7cm

秦时明月汉时关
万里长征人未还
但使龙城飞将在
不教胡马度阴山

《绵阳博物馆探索字体设计——马纹印花体》

杨艳新 张岚 周青娅 规格 21X29.7cm