

“艺术创未来”：《构成基础》课程作业线上展

展览时间：2024 年 1 月 8 日至 6 月 30 日

展览地点：绵阳职业技术学院艺术设计学院官网线上（<https://ad.mypt.edu.cn/>）

任课教师：罗曼

展览序言

《构成基础》是一门综合性、实践性很强的专业基础课程，是艺术设计类专业开设的一门重要的专业基础课程，包括平面构成、色彩构成、立体构成三大部分，也称“三大构成”。它对视觉设计中所涉及的形态、色彩、立体空间以及材料、肌理、质感、形式美法则的表达进行研究。“构成基础”课程目的在于培养学生正确的理性艺术思维方法，丰富学生的艺术表现手段，通过系统的构成设计造型训练，使学生掌握形式美的构成原则，能有效地提高学生的形象思维能力、抽象思维能力、设计创造能力和艺术思维能力。本课程的教学需要通过一定数量的构成设计制作练习，帮助学生基本的构成设计规律。在制作构成作品所用的材料方面，可以尽量易寻的材料，如硬纸、纸浆、扎染等等，使学生能够在教师的指导下通达成设计练习，掌握规律。达到增强学生构成意识感觉，提高学生构成创作目的。广告 232 优秀作品如图：

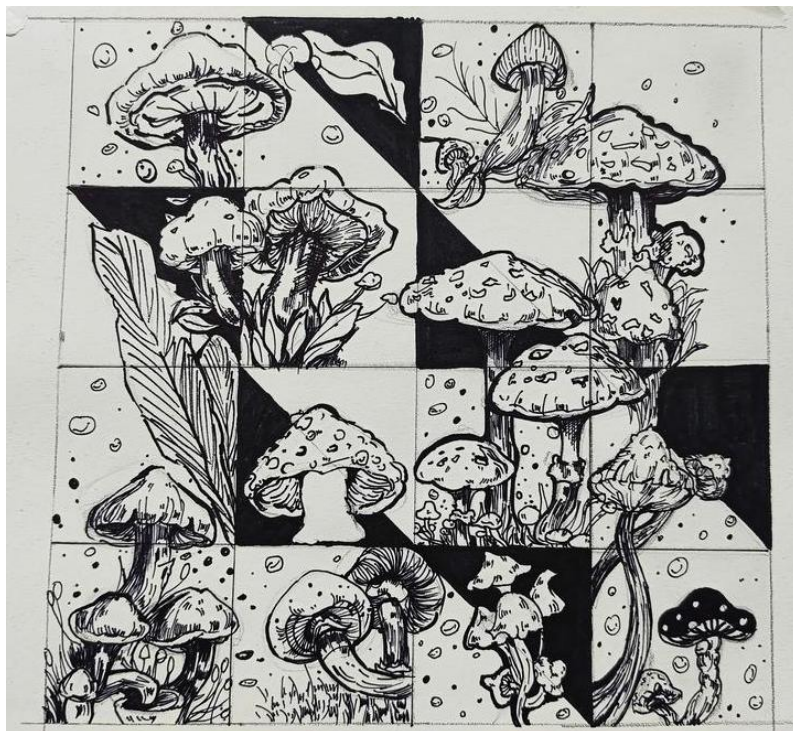




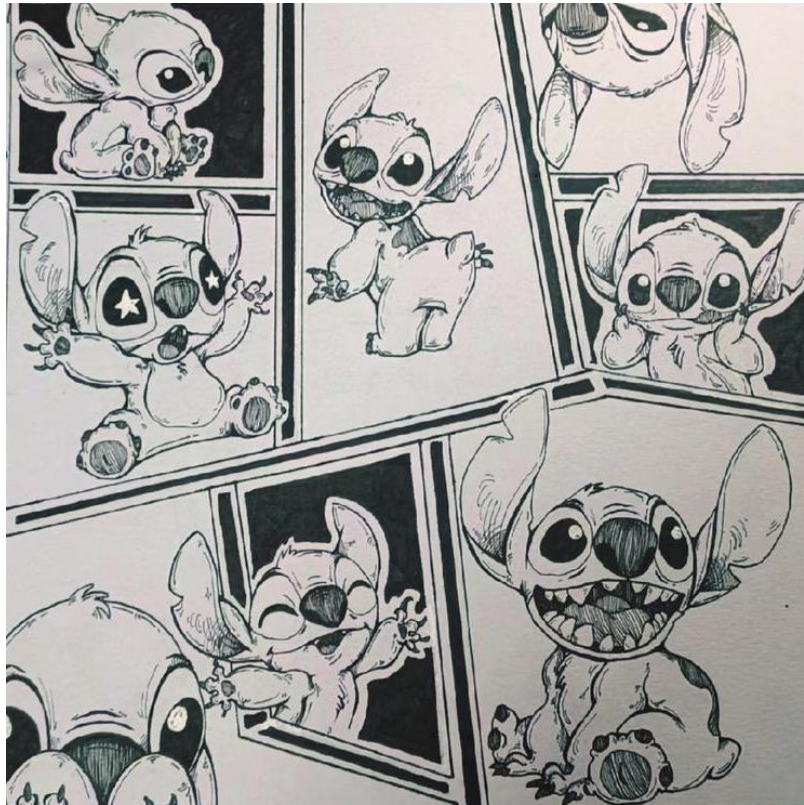




广告 232 王悦



广告 232 王鑫鑫



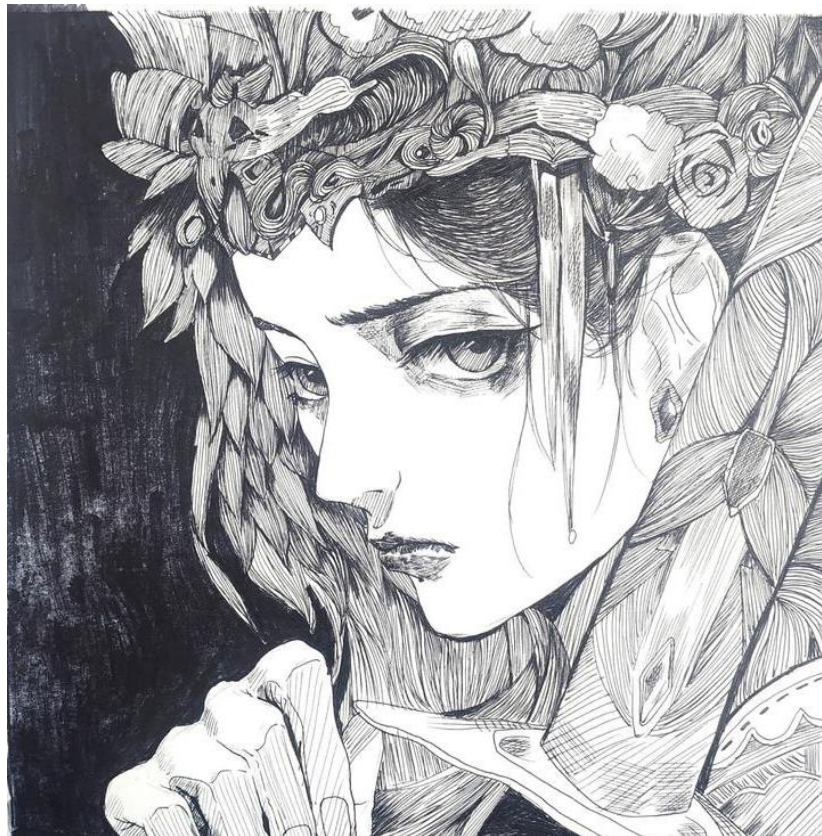
广告 232 李红豆



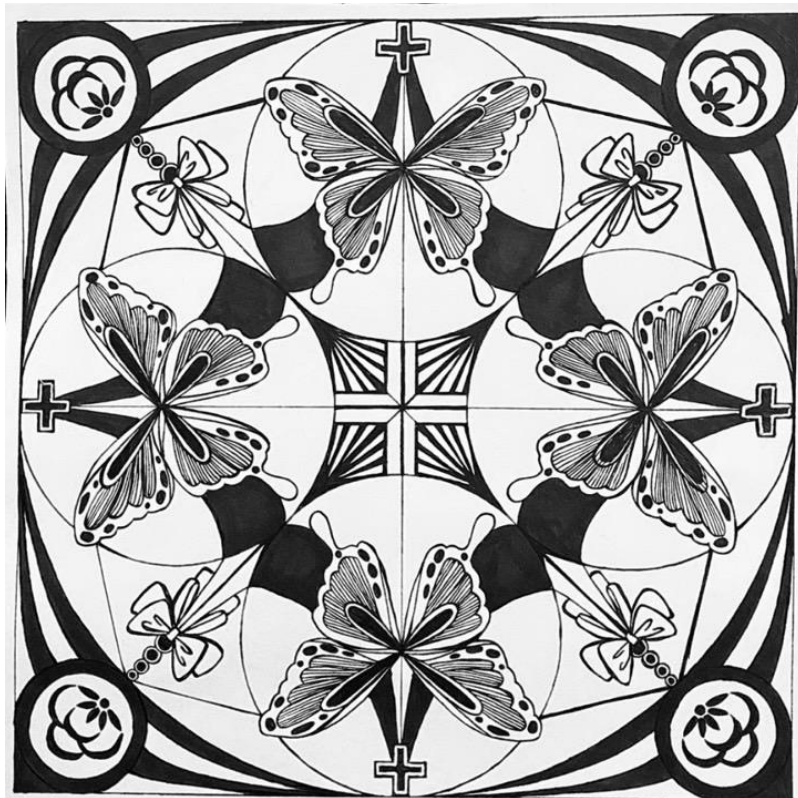
广告 232 梁明巧



广告 232 张春艳



广告 232 刘星好



广告 232 王森



广告 232 王悦



广告 232 吴尘



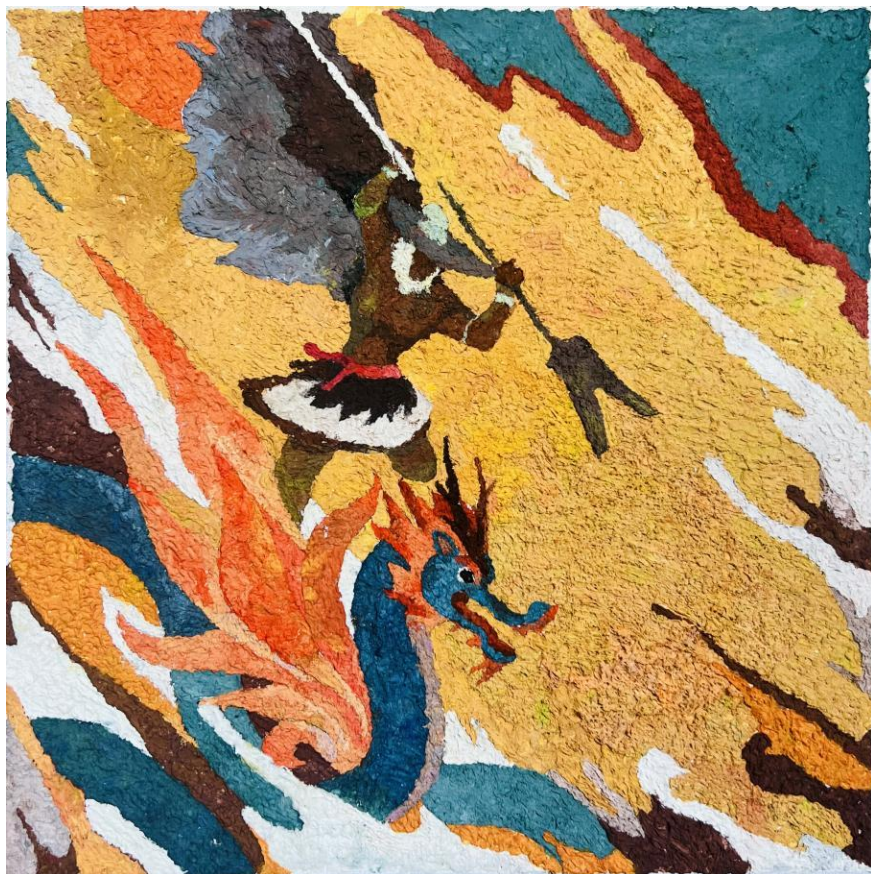
广告 232 赖雨佳



广告 232



广告 232 吴尘



广告 232 刘思雨



广告 232 王悦



广告 232 王森



广告 232 石纹萍



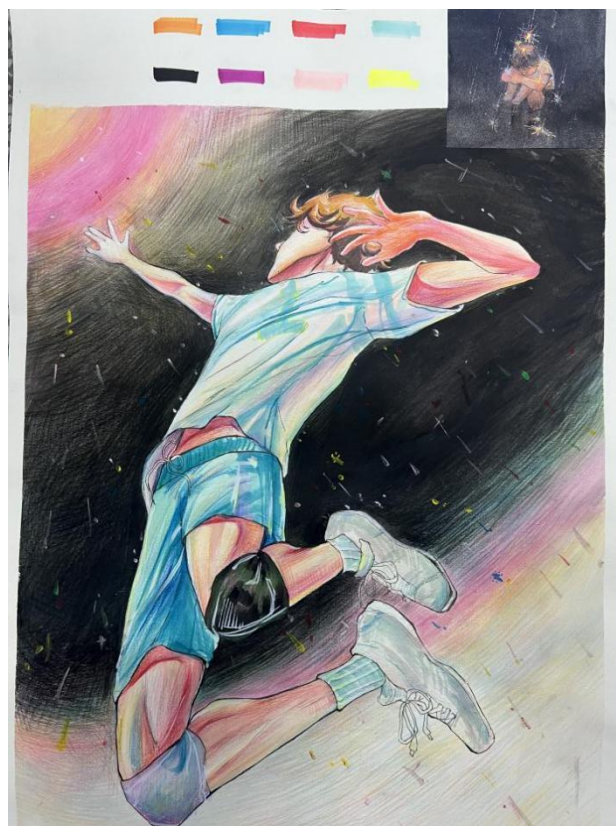
广告 232 王森



广告 232 贺宇涵



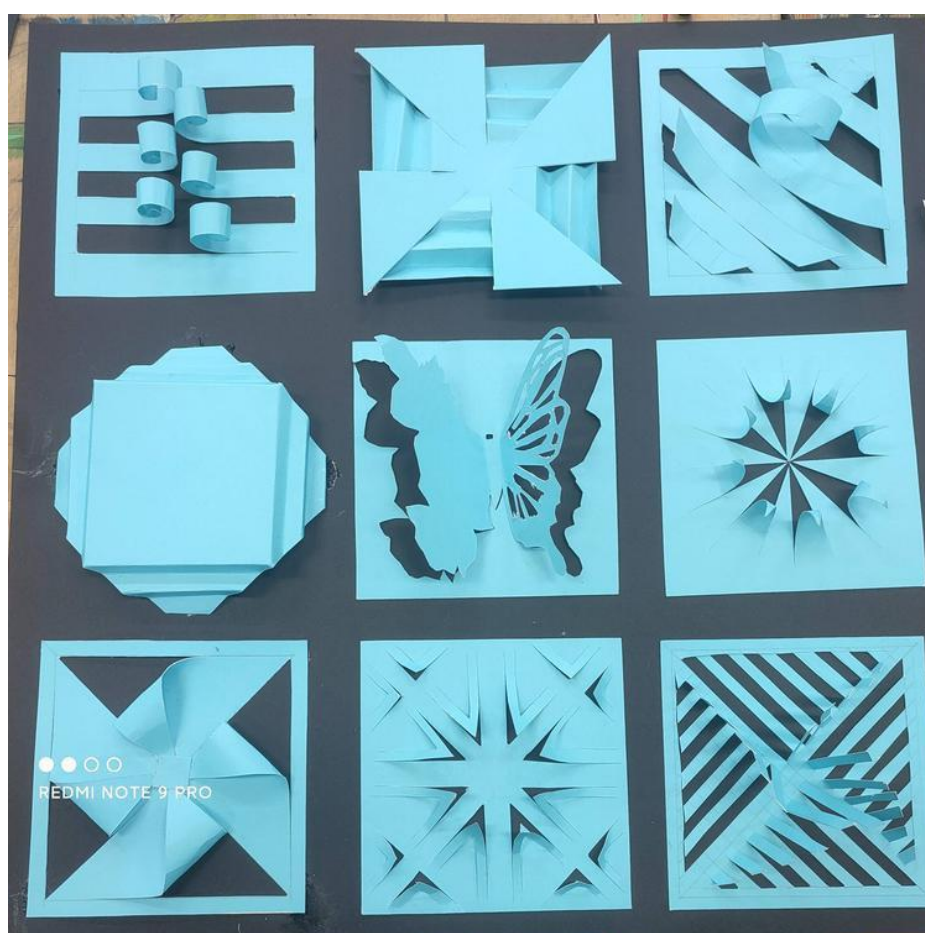
广告 232 青靖康



广告 232 唐婉婷



广告 232 吴尘



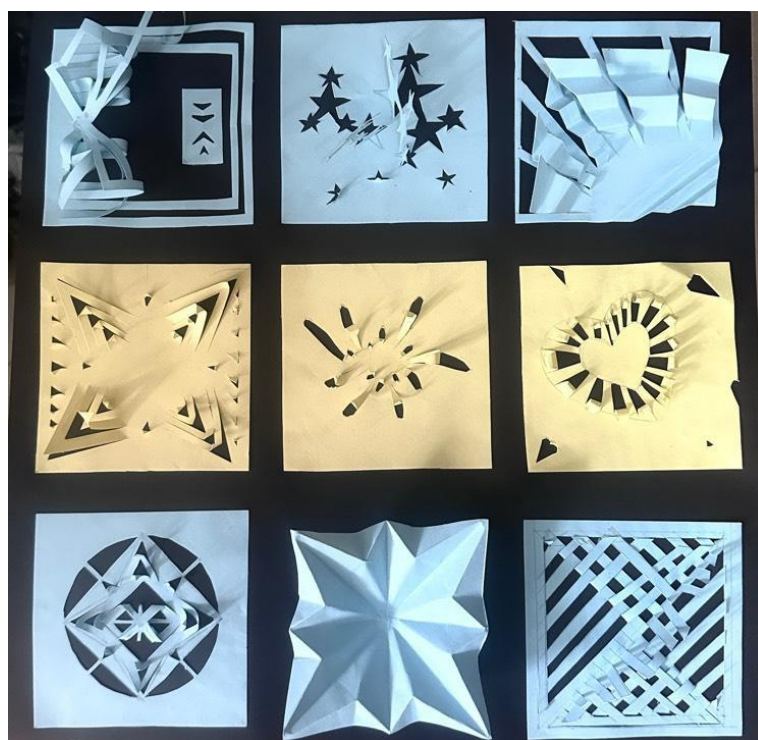
广告 232 赵珊



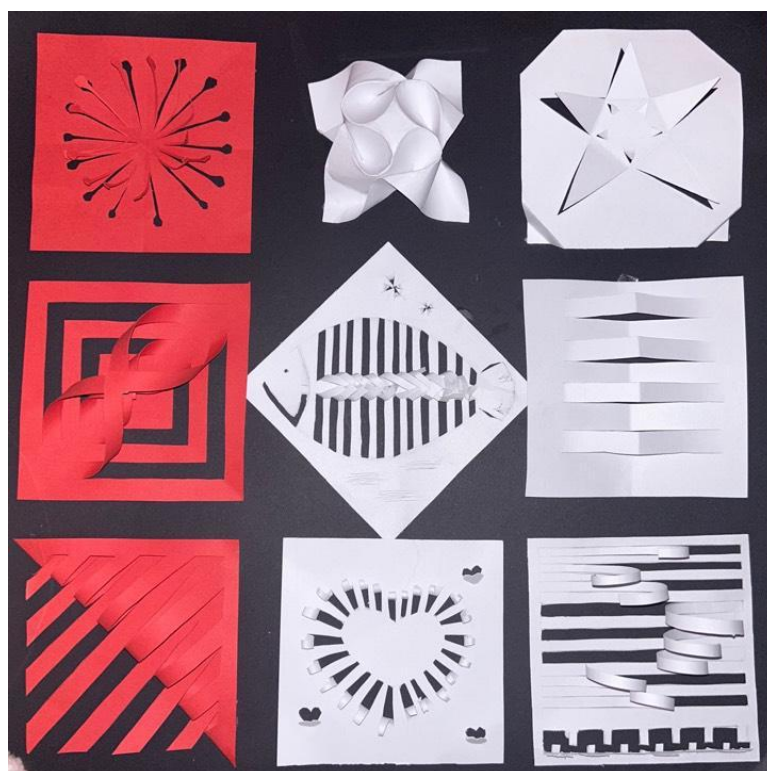
广告 232 石纹萍



广告 232 唐婉婷



广告 232 梁明巧



广告 232 寇媛媛



广告 232 赖雨佳



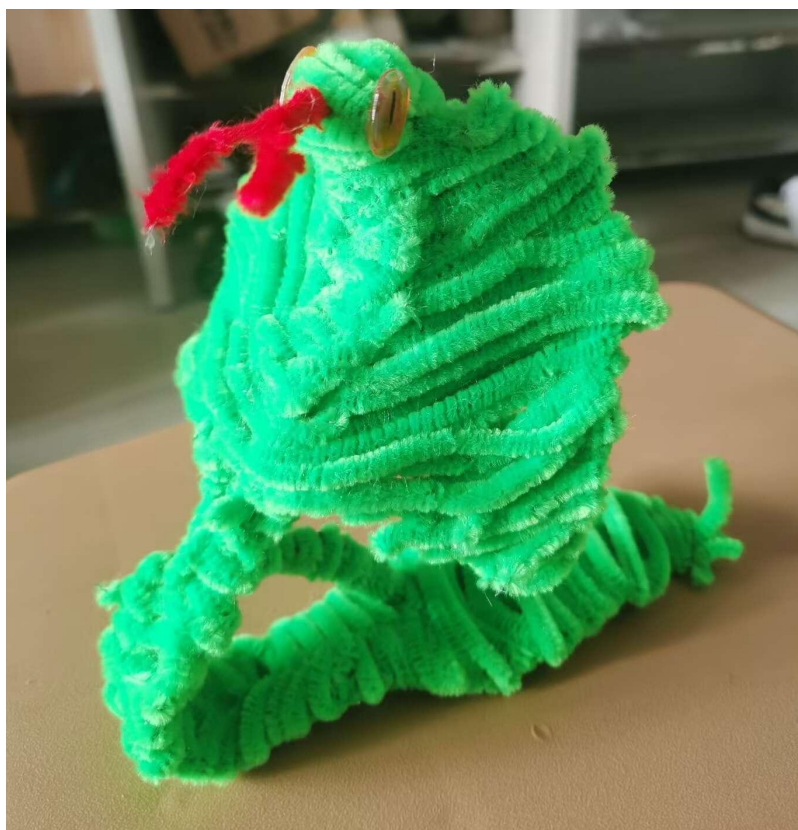
广告 232 杨晓玉



广告 232 王悦



广告 232 王森



广告 232 刘舒畅



广告 232 石纹萍